

Präsenzalternativauftrag

Richard Conrardy

1 Einsatz verschiedener Medien (30 Min)

Im Vorbereitungsauftrag **Medien im Unterricht** haben Sie sich mit den Eigenheiten verschiedener Medienarten auseinandergesetzt. Basierend darauf überlegen Sie sich in diesem Auftrag passende Einsatzbeispiele verschiedener Medienarten für Ihre Fächer.

1.1 Auftrag

Halten Sie Ihre Ausarbeitungen zu den folgenden Punkten in einem Dokument unter der Überschrift **„Einsatz verschiedener Medienarten“** fest.

Sobald Sie alle Aufträge der Selbststudienvariante bearbeitet haben, geben Sie Ihr Dokument mit allen Ausarbeitungen am Ende der Selbststudienvariante unter **„Abgabe Workload“** als PDF ab.

1.2 Unterrichtsarten

Das Finden eines geeigneten Mediums für den Unterricht hängt neben den Eigenheiten der verschiedenen Medienarten auch von der Art des Unterrichts ab. Für diesen Auftrag unterscheiden wir die folgenden vier Unterrichtsarten:¹

1. Passive Lernaktivitäten

Rezipieren, Zuhören, Zusehen von digitalen oder analogen Inhalten.

2. Aktive Lernaktivitäten

Zusätzlich einfache Lernaktivitäten, zum Beispiel Notizen zu Präsentationen anfertigen.

3. Konstruktive Lernaktivitäten

Selbstständige Überlegungen anstellen, die über die Informationen im Material hinausgehen.

4. Interaktive Lernaktivitäten

Einbringen der konstruktiven Überlegungen in einen Peer-Diskurs, sodass Positionen und Argumente der anderen in die eigene Sichtweise integriert werden.

1.3 Bearbeitung

Bearbeiten Sie die folgenden drei Schritte:

1.3.1 Einsatzbeispiele für Medienarten festhalten

Halten Sie für Ihre Fächer insgesamt vier passende Einsatzbeispiele von Text, Bild, Audio oder Video fest.

Es müssen nicht alle Medienarten berücksichtigt werden. Eine Medienart darf auch mehrfach gewählt werden.

Inspiration dafür finden Sie auch in den Unterlagen des Grundlagenauftrags „Einsatz verschiedener Medienarten“.

1.3.2 Unterrichtsart zuordnen

Vermerken Sie für jedes Ihrer Beispiele, welche der vier obenstehenden Unterrichtsarten Ihrer Meinung nach am besten dazu passt:

- passive Lernaktivität
- aktive Lernaktivität
- konstruktive Lernaktivität
- interaktive Lernaktivität

¹Die Unterrichtsarten entsprechen den Qualitätsstufen des ICAP-Modells. Siehe Chi, M. T. H., & Wylie, R. (2014). *The ICAP Framework: Linking Cognitive Engagement to Active Learning Outcomes*. *Educational Psychologist*, 49, 219–243. Der genaue Wortlaut wurde übernommen von Julia Klossek, „Das ICAP-Modell“, Digitales Klassenzimmer, <https://digitales-klassenzimmer.org/icap-modell/> [abgerufen 27.08.2022].

1.3.3 Interaktivitätsgrad nach Schulmeister ergänzen

Ergänzen Sie zu jedem Ihrer Beispiele, welchen Interaktivitätsgrad gemäss Schulmeister (2002) Sie den thematisierten Medien zuordnen würden.

Der Interaktivitätsgrad von Medien gemäss Schulmeister ist in den Unterlagen des Grundlagenauftrags „Einsatz verschiedener Medienarten“ beschrieben.

2 Präsentieren, Einsatz und Gestaltung von Folien

Wir sind überzeugt, dass Sie bereits gut präsentieren können. In diesem Auftrag erhalten Sie konzeptionelles und empirisches Rüstzeug, um Ihren künftigen Schüler:innen insbesondere das Gestalten von ergonomischen Folien näherbringen zu können.

2.1 Auftrag

Bearbeiten Sie die folgenden drei Schritte.

2.1.1 1. Reader lesen

Lesen Sie den **Reader Präsentieren** durch.

2.1.2 2. Quiz lösen

Lösen Sie das anonyme **Quiz zum Thema Präsentieren** am Ende dieser Seite.

2.1.3 3. Zwei Folien gestalten

Gestalten Sie zur weiteren Vertiefung der Inhalte des Readers zwei Folien, welche zu 100 % den Empfehlungen des Reader Präsentieren** entsprechen.

Fügen Sie die beiden Folien als Bilder, zum Beispiel als Screenshots, in Ihr Abgabe-Dokument unter der Überschrift „Präsentieren, Einsatz und Gestaltung von Folien“ ein.

Falls eine Folie eine Animation oder ein Video beinhaltet, können Sie dies einfach dazuschreiben.

Sobald Sie alle Teile der Selbststudienvariante bearbeitet haben, geben Sie Ihr Dokument mit allen Ausarbeitungen am Ende der Selbststudienvariante unter **„Abgabe Workload“** im PDF-Format ab.

2.2 Hinweise zur Gestaltung der Folien

Beachten Sie bei der Gestaltung der beiden Folien die folgenden Vorgaben:

1. Thema wählen

Wählen Sie ein beliebiges Thema aus Ihrem Fachbereich, das sich für einen Vortrag eignet.

2. Vortragsfolien gestalten

Gestalten Sie zwei Folien, zu denen Sie sprechen würden. Es sollen keine Folien mit Aufgabenstellungen, Veranstaltungshinweisen oder Texten zum Abschreiben sein.

3. Keine Titelfolie erstellen

Die beiden Folien dürfen mitten in einem Thema beginnen und auch mitten im Thema enden. Sie müssen keine vollständige Geschichte erzählen.

4. Nur zum Zeigen gedacht

Gestalten Sie zwei Folien, welche Sie Ihrer Klasse nur zeigen, aber nicht abgeben würden.

5. Keine Quellenangaben auf den Folien nötig

Für diesen Auftrag müssen Sie keine Quellenangaben für verwendete Bilder direkt auf die Folien schreiben.

6. Sprechtext ergänzen

Schreiben Sie zu jeder Folie kurz dazu, was Sie sagen würden. Eine Zusammenfassung reicht aus. Sie müssen nicht Ihren wortwörtlichen Wortlaut wiedergeben.

3 Vertiefung Unterricht und Recht

In diesem Auftrag vertiefen Sie ihr Wissen zu „Unterricht und Recht“, welches Sie sich im zugehörigen Grundlagenauftrag erarbeiten haben. Dazu setzen Sie sich mit zwei bekannten Informationsquellen aus dem Internet zu diesem Thema auseinander.

3.1 Auftrag

Halten Sie Ihre Beispiele und Überlegungen zu den folgenden Punkten in ihrem Dokument unter der Überschrift „Vertiefung Unterricht und Recht“ fest. Sobald Sie alle Teile der Selbststudienvariante bearbeitet haben, geben ihr Dokument mit allen Ausarbeitungen drin als PDF am Ende der Selbststudienvariante unter „Abgabe Workload“ ab.

Sichten Sie kurz die beiden Webseiten **Fair kopieren und nutzen** und **CCdigitallaw**. Die erste Webseite legt das Urheberrecht bezüglich Unterricht restriktiver aus, als wir das in unserem Reader tun, die zweite geht mehr ins Detail und bezieht sich viel direkter auf Gesetzestexte. Was könnten die Gründe dafür sein? Müssten wir unseren Reader demnach auch restriktiver bzw. detaillierter auslegen? Halten Sie Ihre Überlegungen zu jeder der beiden Webseiten in zwei bis fünf Sätzen fest.

4 Checkliste vor der Abgabe

Prüfen Sie vor der Abgabe, ob folgende Punkte erfüllt sind:

- Es werden vier Beispiele genannt und nach ICAP und Schulmeister kategorisiert.
- Es wurden zwei Folien gestaltet.
- Zu jeder Folie wurde kurz ergänzt, was dazu gesagt würde.
- Vertiefung Unterricht und Recht
- Das vollständige Abgabe-Dokument wird als PDF unter „**Abgabe Workload**“ eingereicht.

Schulmeister, Rolf. 2002. «Taxonomie Der Interaktivität von Multimedia- Ein Beitrag Zur Aktuellen Metadaten-Diskussion (Taxonomy of Interactivity in Multimedia – A Contribution to the Acutal Metadata Discussion)». *It - Information Technology* 44 (4): 193–99. <https://doi.org/10.1524/itit.2002.44.4.193>.